

**Modello per agevolare il passaggio
al Cinema Digitale
agli Esercenti Italiani**

Marzo 2011

Introduzione

- ✓ Impresa Europea creata nell'estate del 2007
 - ✓ Unica impresa europea dedicata esclusivamente al Cinema Digitale
 - ✓ Composta da manager cinematografici e professionisti in tecnologia
 - ✓ Sede centrale a Parigi con uffici a Barcellona e Berlino

- ✓ Accordi a lungo termine con le “major”
 - ✓ Disney, Fox, Paramount, Sony e Universal
 - ✓ Accordi temporaneo con Warner e produzioni indipendenti

- ✓ Contratti con più di 100 Esercenti europei
 - ✓ Rappresentano più di 230 sale con più di 1700 schermi in Francia, Spagna, Germania, Italia, Lussemburgo e Belgio
 - ✓ Cinema da 1 schermo fino a multisala

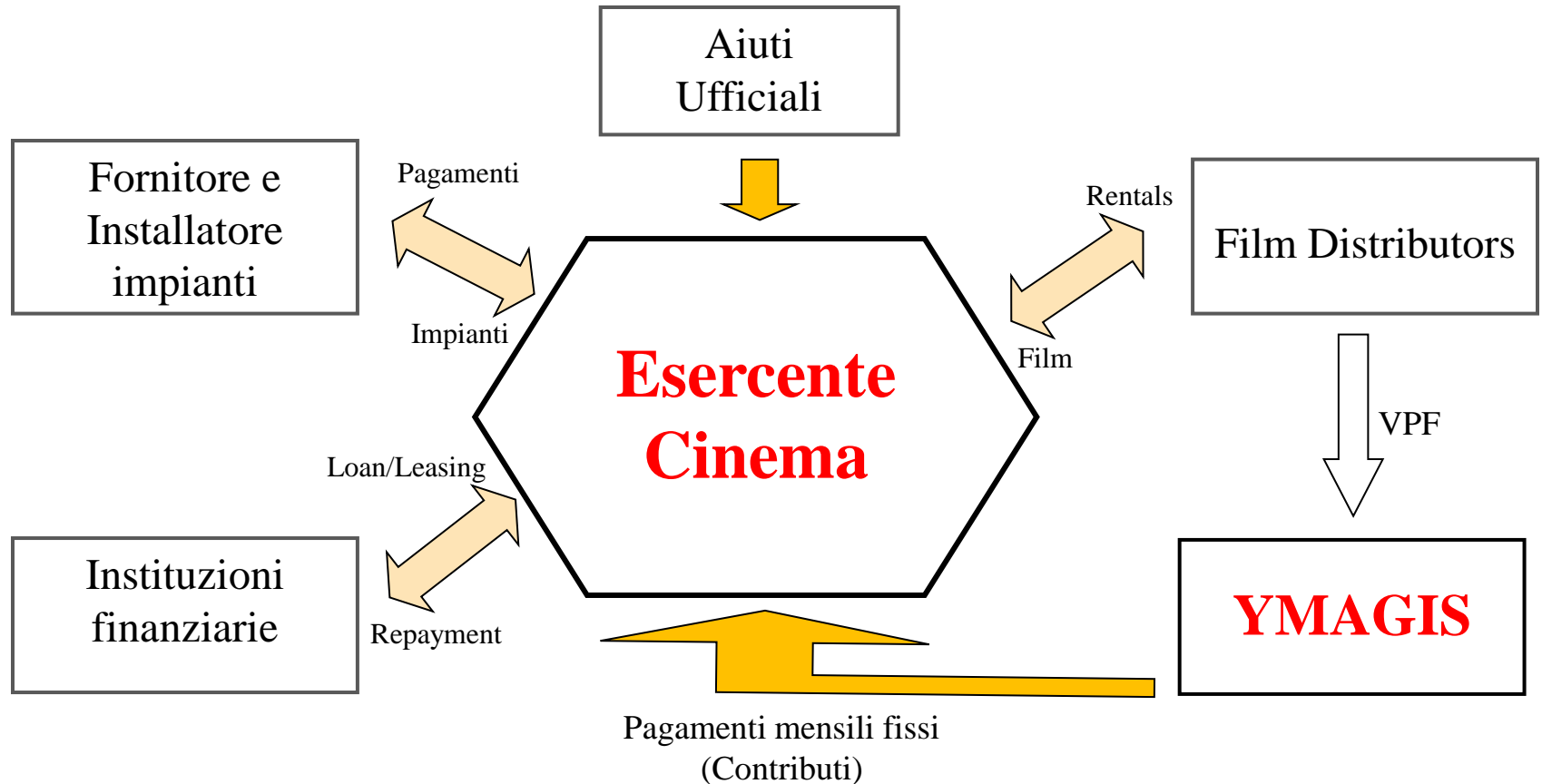
Il nostro modello di contributo

- ✓ Alto livello di contributo al costo degli impianti digitali
- ✓ L'Esercente è il proprietario degli impianti dal primo giorno
- ✓ Ymagis contribuisce in denaro sin dalle prime installazioni
- ✓ L'Esercente decide tutta la programmazione, come ha sempre fatto
 - ✓ Ymagis non interferisce
- ✓ Il numero di sale da equipaggiare nei cinema che aderiscono è flessibile
 - ✓ In 18 mesi si devono equipaggiare almeno il 50% delle sale
- ✓ Accordi a lunga scadenza con pagamenti garantiti

Il nostro modello di contributo

- ✓ L'Esercente compra i suoi impianti dal fornitore di sua scelta
 - ✓ L'Esercente stabilisce la forma di finanziamento con la sua banca o cassa di risparmio
 - ✓ Ymagis studia il profilo del cinema e la programmazione dell'ultimo anno/i
 - ✓ Ymagis stabilisce il livello del contributo
 - ✓ Fino all'85% del costo degli impianti più gli interessi
 - ✓ Il contributo si paga con mensilità fisse
 - ✓ I pagamenti si adattano al periodo del finanziamento
 - ✓ Da 6 a 10 anni
- **Ymagis fornisce un modello di contributi chiaro e sicuro, senza incertezze per l'esercente riguardo le somme da percepire**

Il nostro modello di contributo



Altre condizioni

- ✓ Costi degli impianti con contributo limitato a 56.000 Euro per sala
 - ✓ Include il proiettore digitale e il server
 - ✓ Non include le spese di installazione e altri apparati accessori (3D, scaler, aggiornamento del suono, lavori, etc.)

- ✓ Acquisto del Server Centrale / Libreria (Theatre Central Server)
 - ✓ Ymagis contribuisce inoltre con la stessa percentuale al costo del TCS
 - ✓ L'Esercente dovrà installare una rete interna

- ✓ Tutti i contenuti dovranno contribuire in maniera proporzionale
 - ✓ Distributori senza accordo possono contribuire per film proiettato
 - ✓ Altri contenuti contribuiscono in accordo con le tariffe ufficiali

Altre condizioni

- ✓ Accordo di manutenzione degli impianti con l'impresa installatrice
- ✓ Acquisto e manutenzione di un "kit" d'emergenza

- ✓ Sottoscrizione mensile ai servizi di Ymagis:
 - ✓ 175 Euro mensili ogni sala attrezzata
 - ✓ La sottoscrizione include:
 - ✓ Connessione permanente al NOC di Ymagis
 - ✓ Supervisione e supporto tecnico a distanza
 - ✓ Linea di assistenza telefonica (locale)
 - ✓ Costi di connessione ADSL
 - ✓ Manutenzione e garanzia del Server Centrale / Libreria TCS
 - ✓ Strumenti per la ricezione di contenuti e chiavi KDM

Contatti

Manel Carreras

Vicepresident, Sales and Business Development,

manel.carreras@ymagis.com

+34 630919970

Danila Maddonini (Prevost S.r.l.)

Sales & Operations Director

danila.madd@prevostsrl.it

+39 0233502145 mobile +39 3486536580